

## Dozenten



**Marijke Wiesenekker** spielt Barockmandoline und (E-) Mandoline. Sie liebt die stilistische und vielfältigen Möglichkeiten dieses Instruments. Das Studium führte sie von Amsterdam nach Wuppertal und in die U.S.A., wo sie einige ihrer Idole live begegnete. Sie und ihr Bruder Michiel bilden zusammen das Amsterdams Gitaar & Mandoline Duo und konzertieren regelmäßig im In- und Ausland. - [www.wiesenekker.com](http://www.wiesenekker.com)



**Michiel Wiesenekker** gilt als Amsterdamer 'allround' (E-)Gitarrist, sowohl im E- als auch im U-Bereich. Die Musik führte ihn nach Deutschland, wo er studierte, regelmäßig konzertiert und unterrichtet, u.a. an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Zusammen mit seiner Schwester Marijke verlegt er Noten und CDs unter dem eigenen Label *Wouldn't Listen*. - [www.wiesenekker.com](http://www.wiesenekker.com)



**Tabea Förster** studierte Mandoline und Klavier an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Zurzeit unterrichtet sie an der Musikschule Bochum, Burscheid und Wuppertal. Neben zahlreichen kammermusikalischen Projekten wirkt sie als Mandolinistin unter namhaften Dirigenten wie Daniele Gatti oder Philippe Jordan, in unterschiedlichen Symphonieorchestern in ganz Europa mit. - [www.tabea-foerster.de](http://www.tabea-foerster.de)



**Stefan Gymsa**, Gitarre, ist neben seinen Lehrtätigkeiten an der Musikhochschule Wuppertal und der Städtischen Musikschule in Bochum als Solist, Kammermusiker, Dozent und Juror aktiv. Mit Tabea Förster (Mandoline) gründete er das Mandolinen und Gitarrenduo *A Due*. - [www.stefangymsa.de](http://www.stefangymsa.de)

## Gitarre & Mandoline FRÜHLINGS-SEMINAR

5. - 8. MAI 2016

*Künstlerische Leitung*  
*Marijke & Michiel Wiesenekker*

## Frühlings-Seminar für Gitarre & Mandoline

Von 5. bis zum 8. Mai 2016 bietet der Bund Deutscher Zupfmusiker e.V. in der Landesakademie Rheinland-Pfalz ein Seminar für Gitarre und Mandoline an.



Die künstlerische Leitung des Seminars liegt bei Marijke & Michiel Wiesenekker, *Amsterdams Gitaar en Mandoline Duo*. Zusammen mit dem Duo *a Due*, Tabea Förster (Mandoline) und Stefan Gymsa (Gitarre), werden sie ein abwechslungsreiches Programm für Jugendliche, Erwachsene, Anfänger und fortgeschrittene Spieler anbieten. Ob jetzt Klassik, Romantik, Pop, American Roots oder Barock, jeder Teilnehmer wird seinem Kenntnisstand entsprechend gefördert. Auch gemeinsames Musizieren, musikalischer Austausch und gemütliches Beisammensein sind wichtige Aspekte des Seminars. Was kann man also erwarten?

- Konzerte der Dozenten und Teilnehmer
- Einzelunterricht Gitarre und Mandoline
- Instrumentaltechnik
- Kammermusik, Ensemblespiel
- Projektorchester (von Klassik bis Modern)
- Workshops, Liedbegleitung und Rhythm & Groove
- Alles rund ums Instrument (Vorträge, Instrumentenpflege...)

## Allgemeine Informationen

### Termin:

5. – 8. Mai 2016, Anmeldeschluss: 7. März 2016

Kursbeginn - Donnerstag den 5. Mai 2016 um 10 Uhr

Kursende - Sonntag den 8. Mai 2016 um 16 Uhr

### Adresse:

Landesmusik Akademie Rheinland-Pfalz  
Am Heinrichhaus 2, 56566 Neuwied-Engers  
www.landesmusikakademie.de

### Teilnehmerzahl:

maximal 30 Teilnehmer

### Kosten:

BDZ Mitglieder Rheinland-Pfalz € 225,-  
BDZ Mitglieder anderer LV € 255,-  
Nicht-BDZ-Mitglieder € 275,-  
(Erw. DZ, Jugendl. MZ, EZ gegen Aufpreis)

### Anmeldung und Informationen:

Bianca Lang  
Hofhaide 16, 56237 Sessenbach  
Mobil: 0151 55513585, E-mail: biancalang@online.de

### Zahlung:

Überweisen Sie bitte die Gebühren spätestens bis zum Anmeldeschluss unter Angabe des Seminars und des Teilnehmernamens auf das Konto des BDZ Landesverband Rheinland-Pfalz.

### Konto:

IBAN: DE07 5776 1591 0028 4007 00  
BIC: GENODED1BNA

### Teilnahmebedingungen:

- Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt; Teilnehmer aus Rheinland-Pfalz haben dabei Vorrang.
- Die Teilnahmegebühren sind bis zum Anmeldeschluss des Kurses zu überweisen.
- Jeder Teilnehmer erhält rechtzeitig eine Bestätigung mit näheren Hinweisen zum Kurs. Absagen durch den LV erfolgen spätestens vier Wochen vor Beginn des Kurses; die eingezahlten Gebühren werden hierbei erstattet.
- Bei Rücktritt des Teilnehmers innerhalb von 5 Wochen vor Kursbeginn können nur maximal bis zu 50% der Teilnahmegebühren erstattet werden.
- Eine Haftung für Personen- und Sachschäden jeglicher Art, die bei der Teilnahme am Kurs sowie während der Freizeit eintreten, besteht seitens des Landesverbandes nicht.

## Anmeldung für das Frühlings-Seminar Neuwied-Engers, 5. - 8. Mai 2016

Name \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

Orchester / Verein \_\_\_\_\_

BDZ-Mitglieds-Nr. \_\_\_\_\_

Spielniveau:

Anfänger / Mittelstufe / Fortgeschrittene  
(Bitte zutreffendes umkreisen)

Ich bin einverstanden mit den Teilnahmebedingungen für das Frühlings-Seminar in Neuwied-Engers.

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

(ggf. der / des Erziehungsberechtigten)