



Landesverband Rheinland-Pfalz  
**Zupfpostille 164**  
**August 2017**

**Inhaltsverzeichnis**

Einladung zur Mitgliederversammlung .....	2
Landesmusikfest des BDZ Rheinland-Pfalz .....	3
Bundesfreiwilligendienst.....	6
Wettbewerbe .....	7
Wettbewerb für Zupforchester im BDZ .....	7
ü 30 Wettbewerb - zu alt für „Jugend musiziert“ .....	7
Jugend musiziert .....	8
Tage der Chor- und Orchestermusik, Bad Homburg.....	8
Seminare .....	8
2. Jugendleiterseminar des BDZ .....	8
Workshop für Gitarristen .....	9
BDZ Dirigentenseminar .....	9
Termine .....	9
ZORP Termine 2017 .....	9
ZORP Termine 2018 .....	9
Kurse 2018 .....	10
Konzerte 2017.....	10
sonstige Termine .....	10

## Einladung zur Mitgliederversammlung

Hiermit lade ich Sie ein zur jährlichen Mitgliederversammlung des BDZ LV Rheinland-Pfalz e.V.  
**am 17. September 2017 um 14 Uhr**  
**im 1. Stock (Raum Jacques Offenbach) der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz**  
**Am Heinrichshaus 2, 56566 Neuwied-Engers**  
(Die Akademie befindet sich direkt neben Schloss Engers)

### Tagesordnung

- TOP 1 Begrüßung
- TOP 2 Feststellung der Beschlussfähigkeit der Versammlung
- TOP 3 Genehmigung der Tagesordnung
- TOP 4 Genehmigung des Protokolls der letzten Mitgliederversammlung vom 28.08.2017
- TOP 5 Berichte des Vorstandes und Aussprache
  - a) Renate Pepper und Inge Honnef
  - b) Gerhard Frank (Geschäftsführer)
  - c) Albert Zinndorf (Schatzmeister)
  - d) Lehrgangsorganisation Bianca Lang, Eva Hermann
  - e) ZORP (Gerold Steinebach)
- TOP 6 Bericht der Kassenprüfer und Aussprache
- TOP 7 Entlastung des Schatzmeisters und des Vorstandes
- TOP 8 Personalien
  - a) Nachfolgeregelung des Schatzmeisters
  - b) Nachwahl, Neubesetzung Musikleiter(in)
- TOP 9 Bericht aus dem Bundesverband (Dominik Hackner, Vizepräsident, Klaus Neuroth Bundesgeschäftsführer)
- TOP 10 Planungen, Termine 2018
- TOP 11 Feedback Landesmusikfest
- TOP 12 Antrag auf Gemeinnützigkeit (Sachstand)
- TOP 13 Gründung eines Landesjugendgitarrenorchesters (Sachstand)
- TOP 14 Behandlung vorliegender Anträge
- TOP 15 Verschiedenes

Anträge zur Tagesordnung bitte schriftlich bis zum 31. August 2017 an

Renate Pepper, Hauptstr. 14, 53547 Dattenberg.  
E-Mail: r.pepper@t-online.de

**oder** Inge Honnef, Schillerstr. 8, 53545 Linz/Rhein  
E-mail: inge.honnef@gmx.de

Mit freundlichen Grüßen

*Renate Pepper*  
*Präsidentin*

**Wir freuen uns auf zahlreiches Erscheinen**

## Landesmusikfest des BDZ Rheinland-Pfalz

Nun ist das von vielen fleißigen Helfern lange vorbereitete und mit Spannung erwartete Fest schon wieder vorbei. Für alle Teilnehmer und Besucher aus den verschiedenen Landesteilen bleibt es ein unvergessliches Erlebnis.

Orchester des Landesverbandes haben sich getroffen und gemeinsam musiziert.

Zwei Orchester stellten ihre sehr erfolgreichen Jugendprojekte vor:

Klassenmusizieren, Gitarre der **Oberwaldschule Selters** unter der Leitung von Anke und Klaus Neuroth. Das gemeinsame **Jugendzupforchester der Vereine Oetzingen und Sessenbach**, geleitet von den beiden Dirigentinnen Barbara Hermann und Maria Neuroth. demonstrierte die gute Jugendarbeit dieser beiden Vereine.



*Das Projekt-Jugendorchester mit Dirigentin Barbara Hermann*

Parallel fanden zwei **Workshops** statt:

- Cigarbox Guitar Bau mit Adrian Karperien und
- Bodypercussion unter der Leitung von Jeannette Mozos del Campo.

Ein Student der POP Akademie Mannheim stellte in einem beeindruckenden Konzert die **Baglama** als Zupfinstrument aus Anatolien vor.

Das **Festkonzert des ZORP** unter seinem neuen Leiter José Antonio Zambrano Rivas war der Schlußpunkt und gleichzeitig das Highlight des ersten Tages.

Der Kultusminister des Landes Prof. Dr Konrad Wolf war der Einladung unserer Präsidentin, Frau Renate Pepper gefolgt und zeigte sich sehr überrascht und erfreut über die Vielfalt unserer Zupfmusik.

Ein Mitschnitt des SWR wurde bereits am Samstagabend in der Landesschau gesendet.

Der Sonntag morgen begann nach der Begrüßung durch den Landrat des Westerwaldkreises Achim Schwickert mit einem beeindruckenden **Konzert der Dozenten** unserer Seminare. Sie präsentierten auf humorvolle Weise die Vielfalt der Zupfmusik, sowohl mit den klassischen Instrumenten wie auch mit E-Mandolinen.

Das Gitarrenensemble **Cantomano** des Musikgymnasiums Montabaur beeindruckte sehr, nicht zuletzt durch seine junge Sängerin.

Vielfalt und Lebendigkeit war der rote Faden, der sich durch die gesamte Veranstaltung zog. Der krönende Abschluss der Veranstaltung war das gemeinsame Musizieren aller Teilnehmer unter der Leitung von Dominik Hackner. Sicher war das für alle Mitwirkenden ein ganz besonderes Erlebnis.

Ebenfalls vor Ort war der offene Kanal Westerwald, der große Teile dieser Veranstaltung mitgeschnitten hat.

Vier Instrumentenbauer präsentierten im Foyer ihre Instrumente und eine umfangreiche Noten- und Zubehör Ausstellung rundete das Ganze ab.

*Inge Honnef*

## Reise zum Landesmusikfest "lebendige Zupfmusik"

Ich muss gestehen, als meine Freundin mich einlud mit ihr zum Landesmusikfest „Lebendige Zupfmusik“ nach Ransbach-Baumbach zu fahren, hat mich die mögliche Aussicht auf eine Wanderung im Westerwald mehr gereizt als die Zupfmusik. In meiner Vorstellung war Zupfmusik gleichbedeutend mit Schrammelmusik, welche ich aus den Après Ski Hütten meiner Studentenzeit kannte.

Wie sehr ich mich jedoch getäuscht hatte, wurde gleich im ersten Beitrag des Konzertes am Samstag Mittag deutlich.



Das **Duo Recuerda** zeigte schon zu Beginn virtuos mit der Suite in d moll von Händel mit Mandoline und Gitarre, dass diese Instrumente durchaus zur Interpretation klassischer Werke taugten.

Von Vortrag zu Vortrag wurde ich nun eines Besseren belehrt. Die Musik, die Instrumente und die Musiker zogen mich mehr und mehr in ihren Bann, so dass ich schließlich von dieser Musik und ihrer heutigen Interpretationsweise der unterschiedlichsten Werke von Klassik bis Pop fasziniert und völlig begeistert war.



*ZORP – Zupf-Orchester Rheinland-Pfalz mit Dirigent José Antonio Zambrano Rivas*

Schließlich zog mich das Festkonzert des Zupforchesters Rheinland-Pfalz unter der Leitung von José Antonio Zambrano Rivas gänzlich vom Stuhl zu stehendem Applaus. Die Begeisterung der Musiker zu ihrem Instrument und dieser speziellen Musik war auf mich übersprungen. Auch am zweiten Tag des Festivals war ich ein aufmerksamer, beglückter Zuhörer. Das Wandern war vergessen.

*Dr. Barbara Göbel*

## Impressionen



Der **Moderator Franz-Josef Gerz** führte sehr sachkompetent durch die Veranstaltung. Mit seiner humorvoll legeren Art ist es ihm gelungen, die Überleitungen und Hintergrundinformationen zu Orchestern und deren Musik zu einer willkommenen Zusatzinformation des Auditoriums zu machen.

Die Sonntagsveranstaltung begann mit einem Konzert der **Dozenten**, die die Weiterbildungsseminare des Verbandes gestalten. Neben der virtuoson Musik waren auch der Spaß und die Freude für die Zuhörer förmlich greifbar, mit der die Interpreten ihren Beruf ausüben und damit ihre Schüler begeistern.

*(v.l.: Marijke Wiesenekker, Tabea Förster, Adrian Karperien, Michiel Wiesenekker, Stefan Gymsa, Maxim Lysov)*



Das **Mandolinenorchester Sessenbach** unter der Leitung von Corina Supper-Münzer feiert dieses Jahr sein **90-jähriges Bestehen** und präsentierte sich mit drei südländischen Stücken aus ihrem Jubiläumskonzert im Mai. Besonders der Abschluss – Asturias von Isaac Albeniz – wurde vom Publikum begeistert aufgenommen und veranlasste den Moderator zum Schwärmen über die Ausdrucksstärke der Darbietung.

Zum **Finale** waren alle Aktiven aufgefordert zu einem gemeinschaftlichen Konzert auf die Bühne zu kommen. Unter Leitung des erfahrenen Dirigenten **Dominik Hackner** fanden sich ca. 60 - 70 „mutige“ Aktive auf der dann doch recht engen Bühne ein. Die Klangfülle im großen Saal der Stadthalle – ohne jegliche technische Unterstützung - war großartig. Ein sehr würdiger Abschluss dieser tollen Veranstaltung!



### **SOLISTENMANDOLINE ZU VERKAUFEN**

Klaus Knorr Baujahr 1992 restauriert V.B. 2000.-€  
Nähere Infos: Bernd Schneider 06021-4396115 mobil: 0174-2755227

## **Bundesfreiwilligendienst**

### **Kultur und Bildung in Musikvereinen und -Verbänden**

Der Bundesfreiwilligendienst (BFD) Kultur und Bildung ist ein Angebot an alle Bürger-innen zum Engagement in sozialen und kulturellen Tätigkeitsfeldern und stellt somit eine besondere Art bürgerlichen Engagements dar. Der BFD ist ein Bildungsjahr. Jeder Freiwillige erhält in seiner Dienstzeit die Möglichkeit, sich im Rahmen eigener individueller Interessen (und den Anforderungen in der Einsatzstelle) weiterzubilden.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an die  
Deutsche Bläserjugend  
BFD Büro Berlin  
Mühlendamm 3  
10178 Berlin  
Pädagogische Fachreferentin BFD  
Nadine Berlt  
Tel. 030-206 73448 E-mail: nadine.berlt@deutsche-blaeserjugend.de

## **WICHTIG !**

Die Adresse der **Bundesgeschäftsstelle des BDZ** hat sich geändert:

Evelyn Rath  
Storchenstraße 30-32  
66424 Homburg  
Tel: 06131 – 3272 110  
Fax: 06131 – 3272 119  
geschaeftsstelle@bdz-online.de

## **Wettbewerbe**

### **Wettbewerb für Zupforchester im BDZ**

**29. – 30. April 2017 in Jülich-Barmen**

Erstmals veranstaltete der BDZ Bund einen Wettbewerb für Zupforchester.

Die Beteiligung war überraschend groß. 17 Orchester, darunter 7 Kinder und Jugendensemble haben sich der Jury gestellt.

Die Beachtung, die der Wettbewerb in unseren eigenen Reihen gefunden hat, spiegelte sich auch in der Präsenz hochrangiger Vertreter ab. Stellvertretend sei Prof. Martin Maria Krüger genannt, der auch den Juryvorsitz übernommen hatte.

Aus Rheinland-Pfalz stellten sich 2 Orchester der Jury, und beide erzielten sehr gute Ergebnisse:

#### **Das Zupforchester Ötzingen**

mit hervorragendem Erfolg teilgenommen 23,5 Pkt. 1. Preis

#### **Der Mandolinclub 1920 Mülheim-Kärlich**

mit hervorragendem Erfolg teilgenommen 23 Pkt 1. Preis

**Der LV Vorstand gratuliert den beiden erfolgreichen Orchestern ganz herzlich zu diesem tollen Erfolg!**

### **ü 30 Wettbewerb - zu alt für „Jugend musiziert“**

**11. – 12. November 2017 im Hamburger Konservatorium**

Der BDZ Landesverband Nord veranstaltet unter dem Motto „Zu alt für Jugend musiziert“ einen Ü30-Wettbewerb für erwachsene Amateure.

Zielgruppe: Kammermusik für Gitarre, Mandoline und Mandola

Teilnehmen können alle, die über 30 Jahre alt sind, nie ein Instrument studiert haben, aber gerne in kammermusikalischen Besetzung musizieren.

Infos und Anmeldung: Auf der homepage des BDZ LV Nord sowie unter ue30-anmeldung@bdz-nord.de

## Jugend musiziert

Im Jahr 2018 sind die Zupfinstrumente Mandoline, Gitarre, Zither wieder beim Wettbewerb dabei

### Gitarre Solo, Zither Solo, Mandoline Solo oder mit Begleitung

Die genaue Ausschreibung erhält man beim Landesausschuss Jugend musiziert Rheinland-Pfalz  
c/o Landesmusikrat Rheinland-Pfalz e.V.

Kaiserstr. 26-30

55116 Mainz Tel. (06131) 94 544 20

jumu@lmr-rp.de; bastian@lmr-rp.de

### Tage der Chor- und Orchestermusik, Bad Homburg

09.03-11.03.2018

weitere Infos hier:

[http://www.orchesterverbaende.de/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=58&Itemid=128](http://www.orchesterverbaende.de/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=58&Itemid=128)

Als **Einzelmitglied** begrüßen wir:

Chris Aquavella Mainz

Die **Ehrennadel in Silber 25 Jahre Mitgliedschaft** erhielten

Jutta Stoffel MO Wilgartswiesen

Der **Ehrenbrief des BDZ für 60 Jahre Mitgliedschaft** erhielt

Klaus Zimmermann MO Wilgartswiesen

Edith Kremper MO Oelsberg

Herzlichen Glückwunsch und weiterhin viel Spaß beim gemeinsamen musizieren.!

Der LV Vorstand

## Seminare

### 2. Jugendleiterseminar des BDZ

22. – 24. September 2017 in der Landesmusikakademie Neuwied-Engers

Zielgruppe: Teilnehmen können Jugendliche (ab 16 Jahre) und in der Jugendarbeit tätige Erwachsene

Teilnahmegebühr: 40€ inkl. Übernachtung und Verpflegung

Informationen: die Ausschreibung erscheint in Kürze

## Workshop für Gitarristen

**28. – 29. Oktober 2017 im Haus Overbach, Franz-von-Sales-Str 1, 52428 Jülich-Barmen**

Der BDZ Landesverband NRW veranstaltet einen Workshop zu dem Thema „Die Wiederentdeckung von Oktav-,Terz-,Prim-, und Quintbass-instrumenten für die Gitarre-Ensemblearbeit“.

Zielgruppe: Ensemble Leiter, interessierte Ensemblemitglieder, ambitionierte Kammermusiker, Studenten

Dozenten: Prof. Dieter Kreidler, Volker Höh, Johannes Tappert

Infos und Anmeldung: Helmut Lang, Bornstraße 12 52428 Jülich  
oder per mail an: h.lang@bdz-nrw.de

## BDZ Dirigentenseminar

Termin: 02.02. – 04.02.

Ort: Jugendherberge Bad Honnef

Ausschreibung und Anmeldung: <http://bdz-online.de/node/97>  
Das Seminar ist schon fast ausgebucht! Restplätze noch vorhanden.

### WICHTIG !

Beim bestehenden GEMA Rahmenvertrag des BDZ gibt es einige Änderungen.  
Schauen Sie bitte unter  
[http://www.bdz-online.de/files/formulare/gema\\_meldung.pdf](http://www.bdz-online.de/files/formulare/gema_meldung.pdf)  
Die Abgabe des Formulars kann nun bis zwei Wochen nach der Veranstaltung an Sigrid Ahrend,  
[gema@bdz-online.de](mailto:gema@bdz-online.de) erfolgen.

## Termine

### ZORP Termine 2017

16.-17.09. Landesmusikakademie Neuwied-Engers  
28.-29.10. Landesmusikakademie Neuwied-Engers

### ZORP Termine 2018

20.-21.01. Landesmusikakademie Neuwied-Engers  
21.-22.04. Landesmusikakademie Neuwied-Engers  
10.-13.05. Landesmusikakademie Neuwied-Engers, *inkl. Mitwirkung Eurofestival Bruchsal*  
15.-16.09. Landesmusikakademie Neuwied-Engers  
17.-18.11. Landesmusikakademie Neuwied-Engers

## Kurse 2018

23.-27. Juli BDZ „Sommerkurs am romantischen Rhein“ in Oberwesel  
Dozenten: Marijke & Michiel Wiesenekker, Tabea Förster, Stefan Gymsa,  
Adrian Karperien, Maxim Lysov

### Eurofestival Zupfmusik 10. – 13. Mai 2018

Nächstes Jahr findet zum dritten Mal das Eurofestival der Zupfmusik in Bruchsal statt. Die Gegebenheiten dort sind ganz hervorragend und es gibt sehr viel Unterstützung durch die Stadt Bruchsal. Neben dem Bürgerhaus stehen Räumlichkeiten des Bruchsaler Schlosses sowie verschiedene Kirchen für das Festival zur Verfügung.

Aber auch für nicht aktiv teilnehmende Besucher ist diese Veranstaltung in jedem Fall eine Reise wert. Planen Sie doch einen Vereinsausflug zu diesem schönen Event! Es lohnt sich wirklich. Wann hat man sonst schon die Möglichkeit, sowohl Landesorchester, wie Vereinsorchester, Orchester aus verschiedenen Ländern, Jugendensembles, Solisten auf den verschiedensten Zupfinstrumenten in dieser konzentrierten Form zu hören.

Wer Zupfmusik vom Feinsten in konzentrierter Form hören möchte, ist hier richtig. Auch die Begegnung mit Zupfmusikbegeisterten aus der ganzen Welt ist ein wichtiger Aspekt, diese Veranstaltung zu besuchen.

## Konzerte 2017

02.09. 19:30 Ensemble Hikari, Kirche St Barbara, 50825 Köln-Neuehrenfeld  
03.09. 11:00 Ensemble Hikari, Cafe Libresso (Fleischmengergasse) in der Nähe vom Neumarkt  
23.09. 19:00 ZO Essingen, Konzert „Musical Highlights“, Dalberghalle Essingen  
24.09. 11:00 ZMF Bad Hönningen Kurkonzert im Rahmen des Herbstmarktes,  
Park Hotel Bad Hönningen  
14.10. 19:00 Mandolinen-Club Oelsberg, „Intermezzo 2017“, im Dorfgem.haus Oelsberg  
29.10. 16:00 Zupf-Orchester Rheinland-Pfalz ZORP, Pfarrkirche St. Servatius in Koblenz Güls  
12.11. 17:00 Mandolinenclub Hausen, Jubiläumskonzert 90 Jahre, Pfarrkirche St Silvester  
25.11. 18:00 ZO Essingen, Konzert „Es naht der Advent“, kath. Kirche Essingen  
26.11. 18:00 Rietania Rhodt eV, Jahreskonzert in Rhodt unter Rietburg, St Georgskirche

## sonstige Termine

03. – 04. März 2018 Bundesdeligiertenversammlung, wahrscheinlich im Raum Frankfurt

Wir arbeiten mit Unterstützung der Landesregierung, des Landesmusikrates sowie der



ZuPo bitte kopieren und in Ihrem Orchester verteilen.

## Impressum Zupfpostille

Mitteilungsblatt des Bund Deutscher Zupfmusiker e.V., Landesverband Rheinland-Pfalz  
Bianca Lang – b.lang@bdz-rlp.de