



Landesverband Rheinland-Pfalz
Zupfpostille 157
Oktober 2015

Inhaltsverzeichnis

Verbandsnachrichten.....	2
Sommerkurs Mandoline & Gitarre	3
ZORP-Konzert in der Landeshauptstadt Mainz.....	5
Die Website des BDZ Rheinland-Pfalz	6
9. Landesorchesterwettbewerb 2015.....	6
10 Jahre Förderung durch TOTO Lotto	6
Mandolinen- & Gitarren-Duo veröffentlicht Debüt-CD	7
Termine.....	8
Jugendleiterseminar	8
Gitarre in der Kammermusik und Gitarre Solo.....	8
Internationaler Kinder- und Jugendwettbewerb Mandoline Solo / plus	8
Jugend musiziert 2016.....	8
Konzerttermine 2015.....	9
ZORP Termine 2015	9
ZORP Termine 2016	9
Seminare 2016	9

Verbandsnachrichten

Zupfmusik auf dem Weg in die Moderne

Sommerkurs in Oberwesel:

Beim Abschlusskonzert der Teilnehmer am diesjährigen Sommercamp der rheinland-pfälzischen Zupfmusiker eroberten alle Kinder und Jugendliche mit bunten Ukulelen spielend die Bühne. Was für ein schönes Bild an einem herrlichen Ort (Jugendherberge in Oberwesel mit Blick auf die Weinberge), mit neuen Dozenten und aufgefrischem Programm. Von Barock bis Hardrock war die Devise, der Spaß an der Musik und das generationsübergreifende Miteinander taten das Übrige. Eine ausgebuchte Beteiligung verstärkte den positiven Eindruck.

Ist dies nur ein persönlicher Eindruck oder tut sich was in der Zupfmusik?

„Die Mandoline oder eine ihrer unzähligen Verwandten spielt eine Rolle in vielen Volksmusikkulturen der Welt, bis hin zum amerikanischen Bluegrass. Neue Mandolinen-Spieler machen auf sich aufmerksam. „AVI Avital z.B. hat das alte Zupfinstrument Mandoline international zu neuem, frischen Leben erweckt.“

Unsere neuen leitenden Dozenten in den Seminaren, Marijke und Michiel Wiesenekker, wurden zum Musizieren zur Weltausstellung nach Mailand eingeladen. Auch bei der vom 25.-27.09. in Berlin stattgefundenen *upgrade mandolin+guitar* sind die beiden als Instrumentalisten unter anderem mit Avi Avital und anderen international aktiven Solisten aus der Szene aufgetreten und waren als Dozenten engagiert.

Der Musikmarkt entdeckt die Mandoline neu.

Professionalität ist wieder gefragt. Für Rheinland-Pfalz heißt das z.B. warum wird am Musikgymnasium Montabaur kein Mandolinenunterricht angeboten?

Warum ist das Landesorchester des Bund Deutscher Zupfmusiker Rheinland-Pfalz außerhalb der Zupferszene weitestgehend unbekannt?

Hier soll nicht mit der Situation gehadert werden, vielmehr heißt es, zu neuen Ufern aufzubrechen. Avital sagt: „Die Mandoline bringt mich in viele Welten“. Mal sehen, was es bei uns zu entdecken gilt.

Renate Pepper

Präsidentin des BDZ Landesverbandes Rheinland-Pfalz

Die nächste **Mitgliederversammlung** findet statt
am Sonntag 10. April 2016
im Parkhotel, Allee St. Pierre le Nemours, 53557 Bad Hönningen

Alle Mitglieder sind herzlich dazu eingeladen!

Als **neue Mitglieder** begrüßen wir:

Bachor, Patrick
Nienhaus, Silvia
Pepper, Renate
Sabock, Nina

Sommerkurs Mandoline & Gitarre – von Barock bis Bluegrass

Vom 5. – 9. August 2015 fand in der Jugendherberge Oberwesel der Sommerkurs des BDZ Rheinland-Pfalz statt. Wie schon beim diesjährigen Frühjahrsseminar übernahmen Marijke & Michiel Wiesenekker (Amsterdams Gitaar en Mandoline Duo) die künstlerische Leitung. Als weitere Dozenten konnten Tabea Förster und Stefan Gymsa (Duo „a Due“) sowie Maxim Lysov gewonnen werden. Mit Adrian Karperien, der den Kurs zusätzlich durch seine mitgebrachte Noten- und Instrumentenausstellung bereicherte, wurde das 6-köpfige Dozententeam komplettiert.



Die 40 Teilnehmer erwartete ein vielfältiges Angebot aus Einzelunterricht, Technikprogramm, Kammermusik, Orchester, Bandprojekt sowie Liedbegleitungs-Workshop und Ukulelen-Schnupperkurs – es war wirklich für jeden Geschmack etwas dabei.

Kleine Spielpausen bekamen die Finger zum Beispiel bei interessanten Fachvorträgen „Rund ums Instrument“ und dem gemeinsamen Grillen.

Beim Eröffnungskonzert am ersten Abend zeigten die Dozenten ihr Können und begeisterten das Publikum durch ihre Vielseitigkeit: von Mandoline bis Klavier, von Barock bis Bluegrass – sie demonstrierten die ganze Bandbreite der „klassischen“ Musik.

Alle machten sich motiviert und inspiriert ans Werk, bildeten Duos und Ensembles, tauschten sich aus und fachsimpelten. Selbst nach Anbruch der Dunkelheit konnte man draußen auf dem Hof noch vereinzelt den leisen Klängen der Instrumente lauschen. So flogen die 5 Tage nur so dahin und schon war es Zeit, das Gelernte beim Abschlusskonzert stolz seinen Verwandten und Freunden zu präsentieren.

Die Teilnehmerin Tanja Gregor (44) hat ihre Eindrücke in einem kleinen Beitrag zusammengefasst:

„In einer wunderschönen Umgebung – mit dem Blick auf den Rhein war es bei dem schönen Wetter herrlich, sich draußen ein schattiges Plätzchen zu suchen, um dort Gitarre zu spielen, oder einfach nur um die Jugendherberge herumzulaufen, um überall den unterschiedlichen Musikstücken zu lauschen. Selbst im Haus auf den Fluren wurde Musik gemacht. Es war schön mit anzusehen, wie eifrig und konzentriert aber teilweise auch entspannt die einzelnen Kursteilnehmer an den Stücken gearbeitet haben.

Der Einzelunterricht hat mich auf dem Leistungsstand abgeholt, auf dem ich stehe und mich motiviert, auch schwierigere Stücke zu spielen und einzuüben. Es war sehr interessant, auch andere Teilnehmer im Unterricht zu sehen und dabei weitere Anregungen für das eigene Spielen zu erhalten.

Die Dozenten waren immer gut gelaunt und voller Tatendrang. Sie konnten mich mit ihrer Freude an der Musik anstecken, so dass ich – obwohl ich anfangs mit wenig Interesse bzw. skeptisch an den Unterricht heranging und nur wegen meines Sohnes mitgefahren bin, so viel Freude an dem Gitarrenspiel bekam, dass ich viel und gerne geübt habe und auch jetzt noch zu Hause täglich spiele. Ich überlege sogar wieder Unterricht zu nehmen. Außerdem möchte ich das nächste Seminar wieder besuchen.“



Im kommenden Jahr wird der Sommerkurs wieder mit dem gleichen Dozententeam vom **10. - 14. August 2016** in der Jugendherberge Oberwesel stattfinden.

Das Frühjahrsseminar mit den Dozenten Marijke & Michiel Wiesenekker, Tabea Förster und Stefan Gymsa findet vom **05. – 08. Mai 2016** in der Landesmusikakademie Neuwied-Engers statt.

ZORP-Konzert in der Landeshauptstadt Mainz

Seit Bestehen des Zupforchesters Rheinland-Pfalz (ZORP), gibt dieses nun erstmals ein Konzert in der Landeshauptstadt Mainz:

**am Sonntag den 08. November um 16 Uhr
in der Kirche der ev. Studierendengemeinde (ESG)
Gonsenheimer Spies 1 - 55122 Mainz**

Zur Aufführung kommen Werke von Carl Ditters von Dittersdorf, Ernst Ludwig Eichner, Benjamin Britten, Elke Tober Vogt, Gerhard Winkler, Stefano Squarzina, Aris A. Blettenberg/Dominik Hackner und Willy Althoff.

Bei der Komposition von Elke Tober Vogt handelt es sich um eine Ur- bzw. Erstaufführung, bei der die Sopranistin Katja Verano für das Sahnehäubchen sorgen wird.

Der Oboist Dietmar Stracke wird das Orchester beim Konzert für Oboe und Zupforchester von Ernst Eichner ergänzen. Das im Original für Oboe und Streichorchester geschriebene Stück wurde von Marga Wilden-Hüsgen für Zupforchester bearbeitet.

Der Dirigent Prof. Hartmut Klug, der das Orchester seit nunmehr 21 Jahren mit sehr großem Erfolg leitet, wird sich mit diesem Konzert von seinem Orchester verabschieden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Das ZORP ist immer auf der Suche nach neuen Mitspielern. Egal ob Profi oder motivierter Laie – jeder ist Herzlich Willkommen! Wer Interesse hat und mal bei einer Probe „reinschnuppern“ möchte, meldet sich bitte bei biancalang@online.de.



Die Website des BDZ Rheinland-Pfalz

Liebe Vorstände der Mitgliedsvereine, bitte sagt Eure Meinung!

Unsere Webseite nimmt langsam Form an.

Wir würden gerne Ihre Vereine auf der Webseite namentlich nennen, gerne auch mit einer Email-Adresse. In anderen Landesverbänden ist das durchaus üblich. Eventuell könnte sie auch mit einem Link zu Ihrer eigenen Vereins-Homepage versehen werden.

Sollten Sie damit einverstanden sein, melden Sie sich bitte bei Gerold Steinebach (gerold.steinebach@rz-online.de)

9. Landesorchesterwettbewerb 2015

Der Deutsche Orchesterwettbewerb wird alle vier Jahre von den Landesmusikräten durchgeführt und richtet sich an nicht-professionelle Orchester. Bei diesem musikalischen Treffen soll durch Vergleich und Erfahrungsaustausch der Leistungsstandard der Laienorchester gestärkt sowie die kulturpolitische Bedeutung und Vielfalt des Orchestermusizierens bewusst gemacht werden.

Zum Landesentscheid des 9. Orchesterwettbewerbs trafen sich am 10. und 11. Oktober 22 rheinland-pfälzische Orchester in der Fruchthalle in Kaiserslautern. In 10 Kategorien vom Bläserorchester, über Big Band, Sinfonieorchester bis zum Zupf-Orchester zeigten mehr als 600 Musikerinnen und Musiker reife Leistungen, für die man in zahlreichen Übungsstunden viel Zeit und Freude am Musizieren investiert hat.

10 Orchester schafften die Weiterleitung zum Deutschen Orchesterwettbewerb, welcher vom 30. April bis zum 08. Mai 2016 in Ulm stattfinden wird.

Dazu gehören, mit 23 erreichten Punkten, das Jugendgitarrenensemble „cantomano“ vom Landesmusikgymnasium Montabaur sowie das Zupforchester Ötzingen mit 21 erreichten Punkten. Das Mandolinenorchester 1927 Sessenbach e.V. verpasste mit 20 Punkten knapp die Weiterleitung.

10 Jahre Förderung durch TOTO Lotto

Der Landesmusikrat bedankte sich mit einem Festakt und einer anschließenden ganztägigen Veranstaltung bei TOTO Lotto für 10 Jahre Musikkultur mit der Glücksspirale. An der Feier nahmen sowohl Vertreter der Landesregierung sowie viele Musikverbände teil. Peter Stieber, der Präsident des Landesmusikrates bedankte sich bei den Vertretern von TOTO Lotto für die finanzielle Unterstützung, die ja auch den Laienmusikverbänden zu Gute kommt.

Mandolinen- & Gitarren-Duo veröffentlicht Debüt-CD

Die Mandolinistin Tabea Förster und der Gitarrist Stefan Gymsa, Absolventen der Musikhochschule Köln/Wuppertal, veröffentlichen ihre Debüt-CD mit dem Titel A Due. Die beiden jungen Künstler harmonisieren hervorragend und interpretieren künstlerisch und technisch auf höchstem Niveau. Die Aufnahme kann sicher auch nicht unbedingt klassisch orientierten Musikfreunden gefallen, Freunde des Genres dürfen sich auf ein besonderes Erlebnis freuen!

Die Auswahl führt durch verschiedene Epochen der Musik vom 17.-21. Jahrhundert.

Die für Cembalo geschriebene Englische Suite Nr. 2 BWV 807 von Johann Sebastian Bach wurde von den Künstlern für Duo arrangiert. Mandoline und Gitarre passen nicht nur klanglich sehr gut zum Werk, sondern bringen es auch sehr transparent und schlüssig zum Ausdruck.

Die drei folgenden Werke sind von Komponisten verfasst, die selbst Virtuosen auf der Mandoline waren.

Die Sonate Nr. VII in B-Dur von Andrea Sforzi di Pisa verbindet Elemente des Barock und der Klassik in einem überaus lebendigen und melodiosen Werk, das auch an die Virtuosität der Interpreten hohe Ansprüche stellt.

Gabriele Leones Sonate Op. 1 Nr. 3 in C-Dur stammt aus der gleichen Epoche, unterscheidet sich jedoch sehr in ihrer Tonsprache, die sowohl Virtuosität als auch Melodik aufs Beste verbindet.

Das feurige Capriccio Spagnuolo von Carlo Munier ist ein Vertreter der Romantik, der Blütezeit der Mandoline. Mit virtuosen Läufen und verträumten Melodien verbindet der Komponist italienische und spanische Klänge zu einem mitreißendem Tonerlebnis.

Die Tango Sonata von Adrien Politi ist eine neuzeitliche Komposition, welche in vier, die argentinischen Temperamente beschreibenden Sätzen eine begeisternde Verbindung moderner Rhythmik mit Tangoklang schafft.



Zu den Künstlern:

Das Mandolinen- und Gitarren-Duo „A Due“ gründete sich 2008 als beide Musiker ihr Studium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal begannen. Neben Originalliteratur für diese Instrumente hat es sich das Duo insbesondere zur Aufgabe gemacht, Stücke zu arrangieren, um das Repertoire für diese klangfarbenauffällige Besetzung zu erweitern. Die jungen Künstler nahmen an internationalen Wettbewerben teil und traten bereits mit dem Wuppertaler Sinfonieorchester unter der Leitung von T. Kamioka und dem Orchester des Wuppertaler Opernhauses unter der Leitung von H. Griffiths auf.

Beide Künstler sind Dozenten des Frühjahrs- und Sommerkurses des BDZ Rheinland-Pfalz.

Die CD ist beim Musikhaus Trekel erhältlich.
www.a-due.de

Termine

Jugendleiterseminar

06. – 08. November 2015 in der Landesmusikakademie Neuwied-Engers

Inhalte: außerschulische Jugendarbeit - Was ist das?
Projektinhalte - Ideen für außermusikalische Jugendarbeit
Selbstmanagement, Rhetorik,
Fördermöglichkeiten, Werbung & Öffentlichkeitsarbeit, Joint Venture, Netzwerken

Die Veranstaltung ist kostenlos

Zielgruppe alle Interessierte ab 18 Jahre

Anmeldung an: BDZ Geschäftsstelle Postfach 1320 D-55003 Mainz

Gitarre in der Kammermusik und Gitarre Solo

19.-22. November 2015 in der Landesmusikakademie Neuwied-Engers
mit Volker Höh und Hans Werner Huppertz

Informationen unter www.landesmusikakademie.de, info@landesmusikakademie.de

Internationaler Kinder- und Jugendwettbewerb Mandoline Solo / plus

29. November 2015, Herenhof 8, NL 6162 EB Geleen
Artamuse das Zentrum für Musik- Tanz und Kulturunterricht

Der Wettbewerb ist ausgeschrieben für Kinder und Jugendliche, geboren ab 1999 und später.
Nähere Infos bei Marlo Strauß marlo.straue@web.de

Jugend musiziert 2016

Im Jahr 2016 sind die Instrumente Mandoline/Gitarre in der Kategorie Zupfensemble dabei.
Möglich sind Besetzungen mit 2-5 Spielern. Gitarre, Mandoline, Mandola, Zither.

- Altergruppe I und II Vorspieldauer 6-10 Minuten
mindestens 2 vollständige Werke oder Sätze aus unterschiedlichen Epochen
- Altersgruppe III bis VI Vorspieldauer 10-20 Minuten
mindestens 2 vollständige Werke oder Sätze aus unterschiedlichen Epochen

Anmeldeschluss ist der 15. November 2015

Der Regionalentscheid für Koblenz ist am 30. Januar, Montabaur 07./08. Februar, Vorderpfalz 25.
Januar, Südpfalz 30./31. Januar, Reihessen 31. Januar/01. Februar.

Nähere Informationen und Ausschreibungen gibt es bei der Bundesgeschäftsstelle
„Jugend musiziert“ Tel. 089-871002-0 E-mail: jumu@musikrat.de

Konzerttermine 2015

- 06.11. 20:00 Uhr** **Konzert der Gitarrenklasse von Prof. Hans Werner Huppertz**
Kunstschmiede Schoop Gut haanhof 1 53572 Bruchhausen
- 08.11. 16:00 Uhr** **Zupforchester Rheinland-Pfalz ZORP Konzert**
Kirche ev. Studierendengemeinde Am Gonsenheimer Spies 1 55122 Mainz
- 20.11. 20:00 Uhr** **Gemeinschaftskonzert BZO, ZO Rhodt unter Rietburg**
- 12.12. 20:00 Uhr** **Mandolinenorchester Untershausen Weihnachtskonzert**
Bürgerhaus Untershausen WW
- 13.12. 17:00 Uhr** **Mandolinenorchester Sessenbach**
Adventskonzert in der Marienkirche Sessenbach

ZORP Termine 2015

- 07.-08.11. JH Wiesbaden, Konzert in Mainz

ZORP Termine 2016

- 30.-31. 01. Landesmusikakademie Neuwied-Engers
- 16.-17.04. Landesmusikakademie Neuwied-Engers
- 09.-10.07. Landesmusikakademie Neuwied-Engers
- 03.-04.09. Landesmusikakademie Neuwied-Engers
- 24.-25.09. Landesmusikakademie Neuwied-Engers

Seminare 2016

- 05.-08.05. BDZ Frühjahrsseminar Landesmusikakademie Neuwied-Engers
- 10.-14.08. BDZ Sommerseminar Jugendgästehaus Oberwesel

Wir arbeiten mit Unterstützung der Landesregierung, des Landesmusikrates sowie der



ZuPo bitte kopieren und in Ihrem Orchester verteilen.

Impressum Zupfpostille

Mitteilungsblatt des Bund Deutscher Zupfmusiker e.V., Landesverband Rheinland-Pfalz
Bianca Lang - Hofhaide 16 - 56237 Sessenbach - zupo_redaktion@aol.com